

**Bestands-Bibliographie zur Maqâm-Musik 1/2008**

- Altorientalische Musiktherapie im Spannungsfeld zwischen interkulturellem Dialog und transkultureller Anwendung: vom traditionellen Wissenssystem zum transkulturellen Wissenstransfer*, Gerhard Tucek, Diss. 2003.
- Arabische Anleitung zur Musiktherapie*, Eckhard Neugebauer, in: *Zeitschrift für Geschichte der Arabisch- Islamischen Wissenschaften*, hrsg. Fuat Sezgin, Bd.1,6,10,11, Frankfurt 1984.
- Arabische Musiktheorie von den Anfängen bis zum 6./12.Jahrhundert, Studien, Übersetzungen und Texte in Faksimile*, Eckhard Neugebauer, in: *The Science of Music in Islam, Vol. 3*, Frankfurt 1998.
- Avrupa ve Türk-Islâm Medeniyetinde Müzikle Tedavi*, Ahmet Şahin Ak, Konya 1997.
- Çengnâme, Aḥmed-i Dâ'î, Critical Edition and Textual Analysis*, Gönül A. Tekin, Harvard 1992.
- Das Orff-Schulwerk im Dienste der Erziehung und Therapie behinderter Kinder, 2.Auflage*, hrsg. Hans Wolfgart, Berlin 1978.
- Dede Efendi Besteleri*, T.C. Kültür Bakanlığı Sanat Eserleri Dizisi 123, Ender Ergün, Fatih Salgar, Serhan Aytan, Ankara 1996.
- Die melodische Linie und der Begriff Makam*, Gültekin Oransay, Ankara 1966.
- Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Bärenreiter u. Metzler, Basel 1997.
- Die Propädeutik der Araber im zehnten Jahrhundert*, Dr. Freidrich Dieterici, Berlin 1865.
- Die traditionelle türkische Kunstmusik*, Gültekin Oransay, Ankara 1964.
- Dimitrius Cantemir, the collection of Notations*, ed. Owen Wright, London 1992.
- dtv-Atlas Musik, Systematischer Teil, Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Ulrich Michels, München 2001.
- Geschichtlicher Abriss der Musiktherapie im Allgemeinen und im Besonderen bei den Türken und ihr heutiger Stand*, Dr. Rahmi Oruç Güvenç; (Übersetz. Diss.) Schloss Rosenau 1991.
- Haşim Bey Mecmuasının Yeni Yazıya Çevrilmesi, Bitirme Çalışması*, Mehmet Ünal, Istanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Çalgı Eğitimi Bölümü, Istanbul 1998.
- Hey Reisnder, hey Reisneder..., Eine Reise durch islamische Welten & orientalischnusiktherapeutische Landschaften*, Dr. Rahmi Oruç Güvenç; Tümeta Otağ Müzik Merkezi, Istanbul 2007.
- Islam Açısından Müzik ve Semâ*, Süleyman Uludağ, Kabalcı Yayınevi, Istanbul 2004.
- Kitâb-i İlmü'l Mûsıkî, alâ Vechi'l Hurûfât*, Dimitri Kantemir, Istanbul 1710.
- Konya'da Musiki*, Mahmut Ragıp Gazimihâl, P.Halkevleri Yayınları Millî Kültür Araştırmaları, Ankara 1947.
- La Musique Arabe, tome premier Al-Fârâbî, Grand traite de la musique-kitâbu l-mûsîqî al-kabîr, Livre I et II*, Librairie Orientaliste Paul Geuthner, Paris 1930.

*La Musique Turque*, in: *Encyclopedie de la Musique et Dictionnaire du Conservatoire*, Bd.5, Rauf Yekta, Paris 1922.

*Lebendige Tonwelt, Zum Phänomen Musik*, Hermann Pfrogner, München 1976.

*Makam, Modal Practice in Turkish Art Music*, Karl Signell, New York 1986

*Mecmu'a-i Saz ü Söz*, 'Alî Ufki, ed. Şükru Elvin, Türk Kültür Bakanlığı, Istanbul 1976.

*Meanings in Turkish Musical Culture*, Eugenia Popescu- Judetz, Pan Yayıncılık, Istanbul 1996.

*Music of the Ottoman Court, Makam, Composition and the early Ottoman Instrumental Repertoire*, Walter Feldman, Berlin 1996.

*Music Therapy in action*, Mary Priestley, St. Martin Press New York 1975.

*Musikişinas*, Boğaziçi Üniversitesi Türk Müziği Kulübü Yayını, sayı: 8, Istanbul 2006.

*Musiki ile Tedavi*, Dr. Sadık Yiğitbaş, Istanbul 1972.

*Müzikle Tedavi*, Dr. Bekir Grebene, Güven Kitabevi Yayınları, Ankara 1978.

*Musiktherapie mit autistischen Kindern*, Karin Schumacher, Bärenreiter, Kassel 1994.

*Neyi'in Sırrı*, Beşir Ayvazoğlu, Kapı Yayınları, Istanbul 2007.

*Ney "Metod"*, Süleyman Erguner, Istanbul 1986.

*Orientalische Musik- und Kunsttherapie, Der orientalische Ansatz Krankheiten mit künstlerischen Medien zu heilen & ihr heutiger Stand*, Gerhard Tucek, Schlos Rosenau 1997.

*Osmanlı Dönemi Türk Musikisi*, Cinuçen Tanrıkorur, Istanbul 2003.

*Osmanlılar Zamanında Saraylarda Musiki Hayatı*, Ord.Prof. İsmail Hakkı Uzunçarşılı, Ankara 1977.

*Quellen der traditionellen Kunstmusik der Usbeken und Tadschiken Mittelasiens*, Angelika Jung, Hamburg 1989.

*Studies in Oriental Musical Instruments*, Henry George Farmer, London 1931.

*Sufism, Music and Society in Turkey and the Middle East*, A Conference at Swedish Research Institute, Istanbul on Nov. 27-29, 1997, Istanbul 2001.

*Tanburî Küçük Artin, A Musical Treatise of the Eighteenth Century*, Eugenia Popescu-Judetz, Pan Yayıncılık, Istanbul 2002.

*The Balance of Truth by Kâtib Chelebi*, G.L. Lewis, London 1957.

*The Dastgâh Concept in Persian Music, Cambridge Studies in Ethnomusicology*, Hormoz Farhat, Cambridge 1990.

*The Hundred Thousand Fools of God, Musical Travels in Central Asia (and Queens, New York)*, Theodore Levin, Indianapolis 1996.

*The New Grove. Dictionary of Music and Musicians, II.Ed.*, Bd. 25, s.v. "Turkish Music" London 2001.

*Tracts on Listening to Music, being Dhamm al-malaâhî by Ibn abî 'l-Dunyâ and Bawâriq al- 'ilmâ' by Majd al-Dîn al-Ṭûsî al-Ghazâlî,*  
James Robson, London 1938.

*Ud Metodu, "Gelenekle Geleceğe",*  
Mutlu Torun, Istanbul 2000.

*Türk Makam-Müsiki Nazariyatı ve Usûlleri, Küdüm Velveleri,* Ismail Hakkı Özkan, Istanbul 2000.

*Türk Musikisi, Nazari ve Ameli,* Dr.Suphî,  
Millî Mecmua Matbaası, Istanbul 1933.

*Türk Mûsikîsi Dersleri,*  
Zeki Yılmaz, Istanbul 1988.

*Türk Musikisi Güfteler Antolojisi,*  
Ethem Ruhi Üngör; 2 cilt, Istanbul 1981.

*Türk Mûsikîsi, Akademik Klasik Türk San'at Mûsikîsi'nin Ansiklopedik Sözlüğü, 2 cilt,*  
Yılmaz Öztuna, Orient Yayınları, Ankara 2006.

*Türk Musikisi kimindir? Hüseyin Sâdeddin Arel,*  
Kültür Bakanlığı Yayınları, Kültür Eserleri Dizisi  
112, Ankara 1990.

*Türk Mûsikîsi Klâsikleri İlâhîler, Cilt1-9,*  
Kubbealtı Neşriyatı, Istanbul 1979-1996.

*Türk mûsikîsi nazariyatı dersleri,*  
Hüseyin Sâdeddin Arel. Kültür Bakanlığı,  
Kaynak eserler dizisi 46, Ankara 1991.

*Türk Mûsikîsi Teknik ve Tarih,*  
Yılmaz Öztuna, Istanbul 1987.

*Türk Sanat Müziği Saz Eserleri 2,* TRT-  
Kurumu, Ankara 2001.

*Türkische Musik,*  
Kurt Reinhard, Berlin 1962.